REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1828
Cz$ 55,00

CALÇADOS FEMININOS

EXEMPLAR DE ASSINANTE

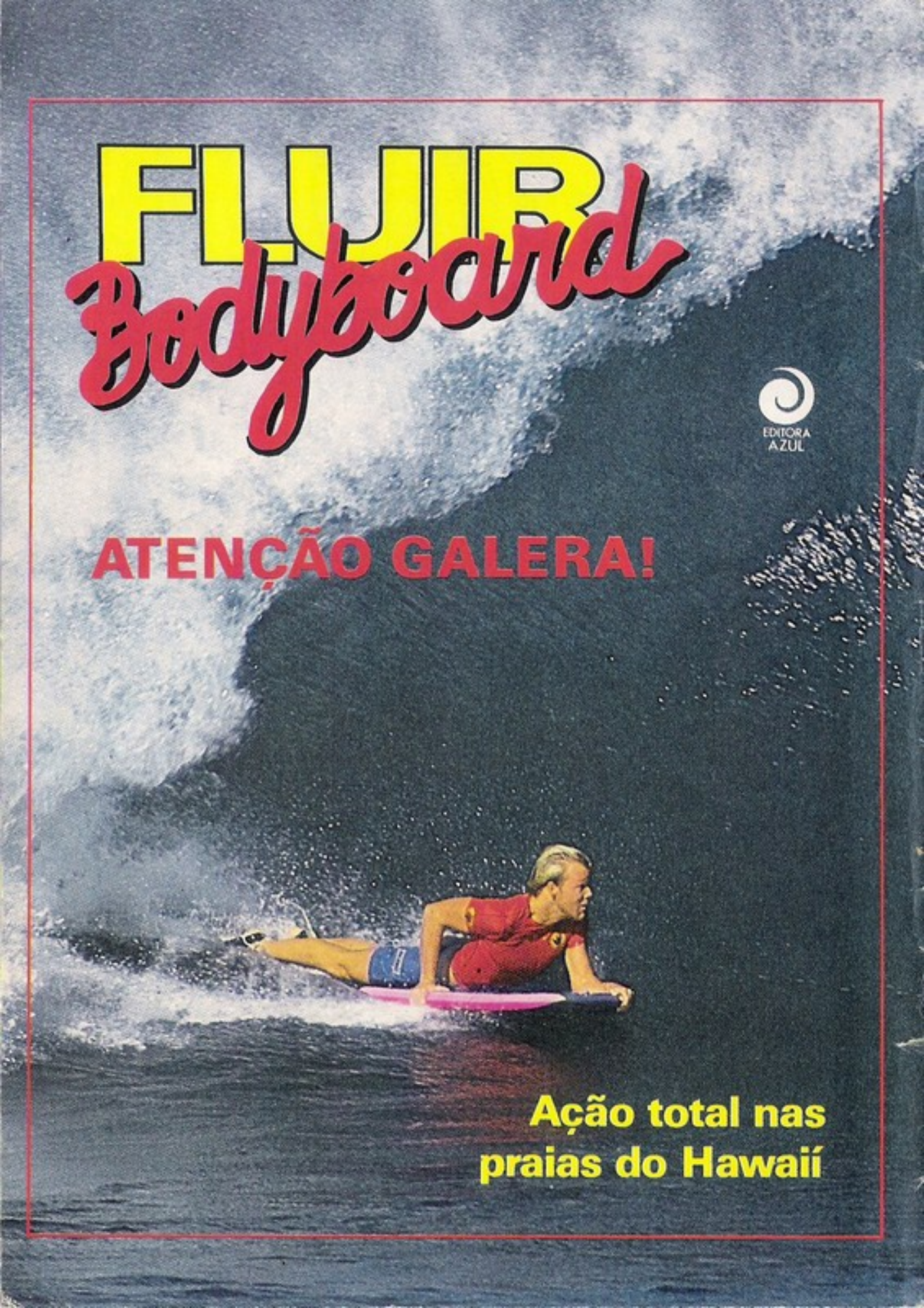
Manaus, Santarém, Belém, Vigia, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 72,00 COD. 0002

FLUIR

Bodyboard

EDITORA AZUL

ATENÇÃO GALERA!



Ação total nas praias do Hawaii

WALT DISNEY

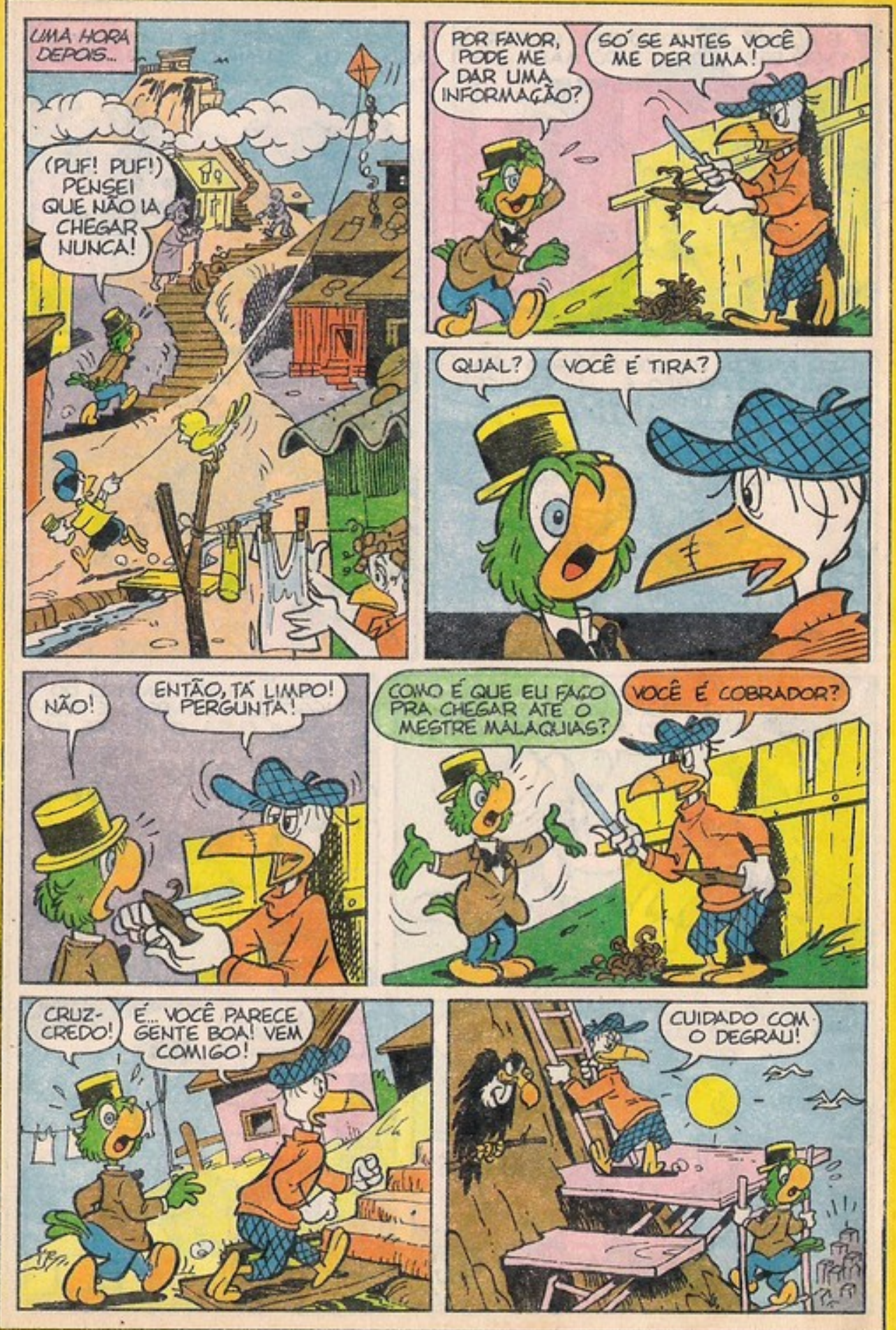
ZÉ CARIOCA

RECICLANDO

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

DEVE SER ALGUMA BRINCADEIRA DO PEDRÃO! EU NÃO IA ME ESQUECER DE UM GOLPE!
(GLUP!) A ROSINHA! E EU FALTEI AO ENCONTRO PRA IR AO JOGO!
OI, RÓ, QUE SAUDADE!
SE FOSSE VERDADE, VOCÊ NÃO TINHA FALTADO AO ENCONTRO!
SABE O QUE É? TIVE DE LEVAR UMA VIZINHA ATÉ A...
MATERNIDADE? ESSA DESCULPA VOCÊ DEU NO ÚLTIMO FLA-FLU!
É? MAS QUEM FALOU EM MATERNIDADE? EU A LEVEI ATÉ O PRONTO-SOCORRO!
ESSA FOI NA SEMANA PASSADA!
JURA?
CARA-DE-PAU!
SERÁ QUE ESTOU FICANDO ESCLEROSADO?

E AÍ, ZÉ? TUDO BEM?
TUDO MAL, NESTOR, TUDO MAL!
O QUE ACONTECEU, ZÉ?
ACHO QUE É A VELHICE BATENDO À MINHA PORTA!
TENTEI APLICAR UM GOLPE REPETIDO NO PEDRÃO E DEI DUAS DESCULPAS MANJADAS PRA ROSINHA!
ISSO NÃO É VELHICE!
E O QUE É ENTÃO?
VOCÊ SÓ ESTÁ PRECISANDO DE UMA RECICLAGEM!
RECICLAGEM?
É! ACONTECE COM TODO O PROFISSIONAL QUE USA MUITO A CRIATIVIDADE!
E COMO É ISSO?
VAI ATÉ O MORRO DO URUBU VESGO E PROCURA O MESTRE MALAQUIAS!
E COMO VOCÊ SABE DISSO?
EU NASCI LÁ!
RECICLAGEM... NÃO ME FALTAVA MAIS NADA!


UMA HORA DEPOIS...
(PUF! PUF!) PENSEI QUE NÃO IA CHEGAR NUNCA!
POR FAVOR, PODE ME DAR UMA INFORMAÇÃO?
SÓ SE ANTES VOCÊ ME DER UMA!
QUAL?
VOCÊ É TIRA?
NÃO!
ENTÃO, TÁ LIMPO! PERGUNTA!
COMO É QUE EU FAÇO PRA CHEGAR ATÉ O MESTRE MALAQUIAS?
VOCÊ É COBRADOR?
CRUZ-CREDO!
É... VOCÊ PARECE GENTE BOA! VEM COMIGO!
CUIDADO COM O DEGRAU!

CHEGAMOS!
TOC! TOC!
VRUUUMM...
MESTRE MALAQUIAS, EU...
ESSE NÃO É O MESTRE!
NÃO?
NÃO! É O ASCENSORISTA! TÉRREO, POR FAVOR!
?
É BOM QUE SEJA ALGO IMPORTANTE, POIS O MESTRE É UM HOMEM MUITO OCUPADO!
ZZZ... ROOOONC!
MESTRE, EI MESTRE!
COMO OUSA INTERROMPER A MINHA CONCENTRAÇÃO?
ESSE PAPAGAIO QUER FALAR COM O SENHOR!

QUAL O PROBLEMA, MEU JOVEM?
O NESTOR ME MANDOU...
UM MALANDRO PRECISANDO DE RECICLAGEM, NÃO É?
POIS É!
SAIBA QUE AQUI VOCÊ TERÁ O QUE EXISTE DE MAIS MODERNO EM TERMOS DE MALANDRAGEM!
SOU PROCURADO POR COBRADORES DO MUNDO TODO!
PUXA!
VOCÊ FARÁ UM CURSO INTENSIVO DE UMA SEMANA!
UMA SEMANA?! ACHO QUE NÃO TEM OUTRO JEITO!
E COMEÇAM AS AULAS...
VOCÊ TEM DE ANDAR SOBRE ESTE PAPEL DE SEDA SEM RASGAR!
PRA QUE ISSO?
QUANDO CONSEGUIR, SEUS PASSOS NÃO SERÃO MAIS OUVIDOS E VOCÊ PODERÁ SAIR DE QUALQUER LUGAR SEM PAGAR A CONTA!
É, EU NUNCA TINHA PENSADO NISSO!

NO SEGUNDO DIA...
PERFEITO, SEU JOSÉ, NOTA DEZ EM CAMUFLAGEM PRA DESPISTAR COBRADOR!
OBRIGADO!
TERCEIRO...
ESSES SAPATOS JOGAM ÓLEO PRA QUE OS COBRADORES ESCORREGUEM!
GENIAL!
FUCH!
QUARTO...
HOJE VOCÊ VAI APRENDER COMO SE FALA "AMANHÃ EU PAGO" EM OITO LÍNGUAS!
I WILL PAY TOMORROW
IO PAGHERÒ DOMANI
JE VAIS PAYER DEMAIN
ICH ZAHLE MORGEN
ZAMBOLO KUNTA KIM
E, NO SÉTIMO DIA...
Ô NESTOR, POR ONDE ANDA O ZÉ?
ELE ESTÁ FAZENDO UM CURSO DE APERFEIÇOAMENTO! UMA RECICLAGEM!
APERFEIÇOAMENTO? EM QUÊ?
EM MALANDRAGEM!
MINHA NOSSA! SE SEM SE APERFEIÇOAR ELE JÁ DAVA NÓ EM PINGO D'ÁGUA...
NESTOR, PEDRÃO, QUE PRAZER REVÊ-LOS!
E AÍ, ZÉ, COMO FOI O CURSO?
MUITO BOM! SÓ NÃO GOSTEI DO PREÇO!
QUANTO FOI?
VINTE MACHADÕES!

VINTE MIL CRUZADOS?
CARAMBA! E COMO VOCÊ FEZ PRA PAGAR?
ORA...
...SE, DEPOIS DE TUDO QUE APRENDI, EU TIVESSE PAGO A CONTA, O CURSO NÃO TERIA VALIDO DE NADA!
OLHA ELE LÁ!
VEJAM SÓ O QUE APRENDI NA QUINTA AULA...
CLIC!
ZIT!
PEGA!
...ALIADO AO QUE APRENDI NA SEXTA...
COF! COF!
COF!
COF!
COF!
COF!
PRA ONDE ELE FOI?
DEVE TER IDO PRA LÁ!
NESTOR, ELES NÃO ESTAVAM EM DOIS?
PEDRÃO, DEPOIS A GENTE CONVERSA SOBRE A INDÚSTRIA DE DOCE DE JACA!
COMO É BOM VER O ZÉ EM FORMA OUTRA VEZ!
fim

© 1988 The Walt Disney Company

SIGA ESTAS PEGADAS!

Você vai encontrar 8 histórias com esta turminha incrível e curtir aventuras gostosíssimas, de morrer de rir!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

WALT DISNEY

PATETA em UM NEGÓCIO DA CHINA

DIAS DEPOIS...
VEJA! NÃO É O PATETA?
HUMM... PARECE QUE É, MAS NÃO SEI... É A CARA DELE!
P-PATETA?
OI, MICKEY! OLÁ, MINIE!
ONDE VOCÊ ARRANJOU ESSE TERNO BACANA?
EU VENDI O CARRINHO DE MÃO!
QUANTO CONSEGUIU POR ELE?
MIL CRUZADOS!
HEIN? VENDEU AQUELE CARRINHO SEM RODAS POR MIL PRATAS?
FIZ UMA RIFA! CEM NÚMEROS A DEZ CRUZADOS CADA!
E QUE DISSE O CARA QUE GANHOU?
ELE FEZ UM BARULHÃO DANADO POR CAUSA DA RODA, E EU DEVOLVI OS DEZ CRUZADOS DELE!
VENHAM, AMIGOS! AGORA VOU PAGAR UM SORVETE PRA VOCÊS!
SORVETERIA
fim

Cantinho do MALANDRO

MENINA BEM-COMPORTADA
Olha só que jeitinho bem-comportado tem a Maria. Que barato esse cabelinho curto.
Maria V. Peixoto
Teresina - PI

CORRESPONDÊNCIA

Lidianiusca Bazanella Longhinoti (14 anos), Av. Independência, 526 - 97650 - Itaqui - RS. **Fernando Kfouri Fontes** (12 anos), R. Sílvio Barbine, 364, ap. 43-B - 08200 - São Paulo - SP. **Fabiana Cagnato** (13 anos), R. Prof. Vahia de Abreu, 296, ap. 33 - 04549 - São Paulo - SP. **Christian John** (13 anos), R. Viúva Lacerda, 249, ap. 606 - 22261 - Rio de Janeiro - RJ.

FIU! FIU!

Vai ser assim que as garotas vão fazer, quando me virem tão alinhado. Se bem que eu chame atenção sempre. Puxa, Patrícia, você caprichou um bocado neste meu desenho, nem tô acreditando. Só não gostei muito do trecho da carta em que você diz que, se trabalhasse, eu seria um executivo assim. Você bem sabe como eu sou!
Patrícia Fossati Barcelos
Porto Alegre - RS

CLUBINHO

Clube dos Flamenguistas, R. Brusque, 555 - 88360 - Guabiruba - SC.

As mais emocionantes aventuras de He-Man que você curte na TV, também estão nos quadrinhos! Enfrente os inimigos mortais de He-Man e defenda com ele o reino de Etérnia! Vai ser fantástico!

HE-MAN™
AND THE
MASTERS
OF THE UNIVERSE™

Mensalmente nas bancas

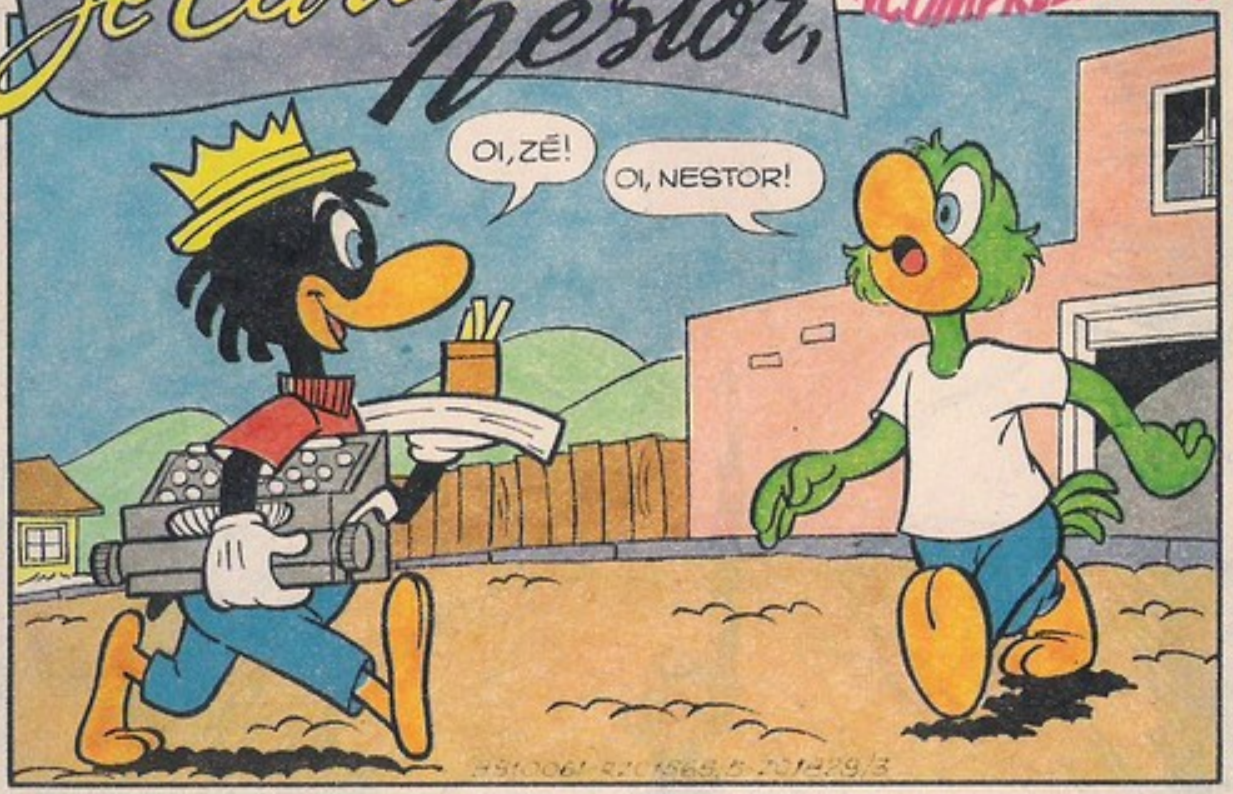
EDITORA ABRIL

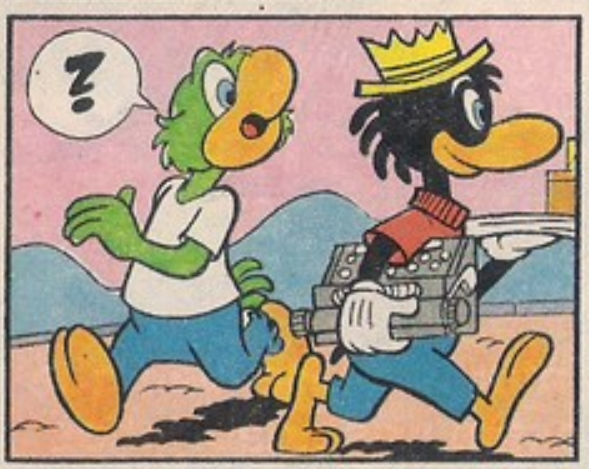
Mattel INC. 1983

WALT DISNEY

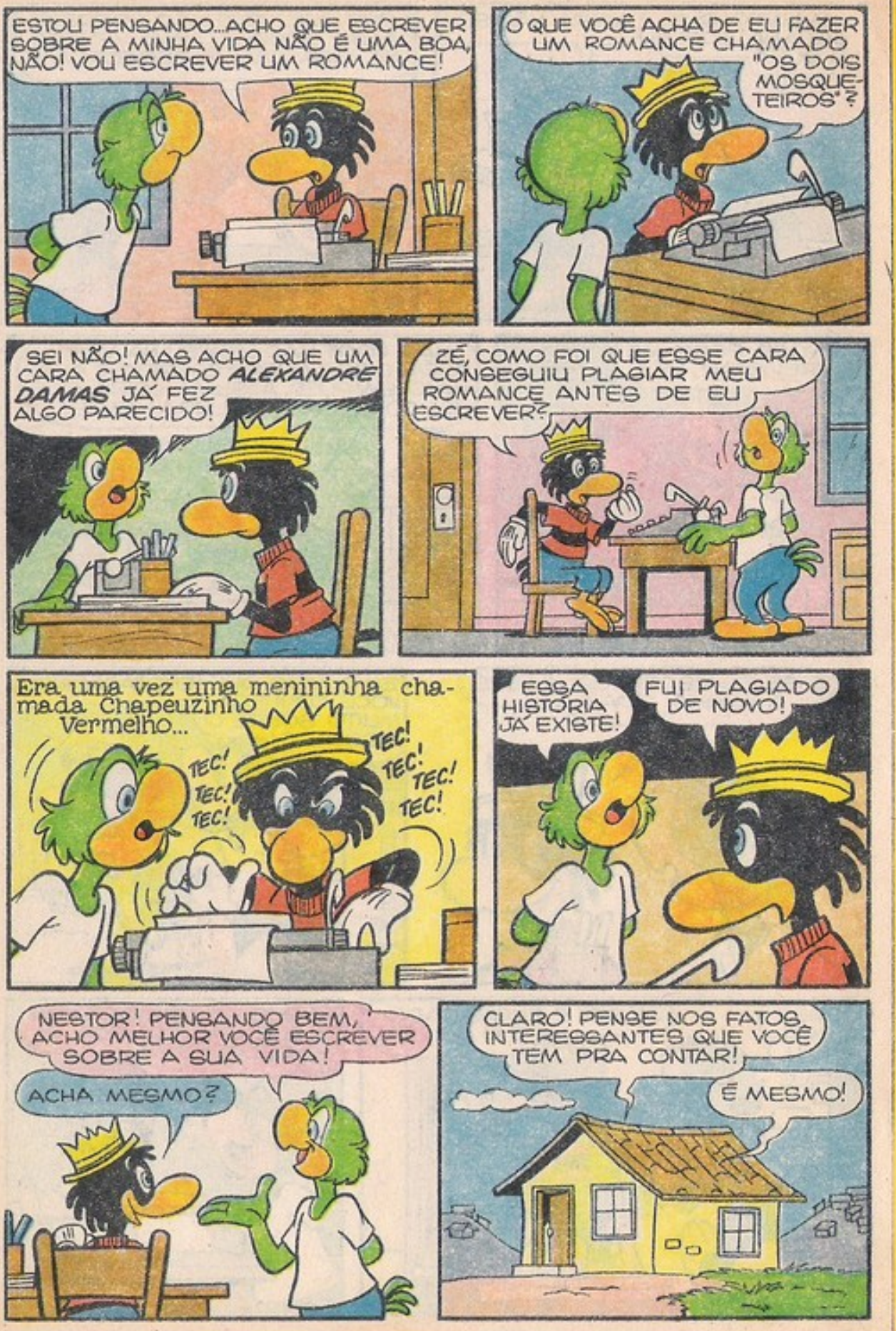
Zé Carioca e Nestor,

O GÊNIO INCOMPREENDIDO





UM LIVRO! QUE BACANA! SOBRE O QUÊ?
AINDA NÃO SEI!
POR QUE VOCÊ NÃO ESCREVE ALGO SOBRE "COMO VENCER NA VIDA SEM FAZER FORÇA"?
É, PODE SER!
AÍ, VOCÊ PODE ME ENTREVISTAR, NÉ?
MAS VOCÊ NÃO VENCEU NA VIDA! ALÉM DISSO, QUERO ESCREVER ALGO MAIS SIMPLES, ALGUMA COISA QUE EU CONHEÇA PROFUNDAMENTE!
ESTOU VENDO QUE ESSE LIVRO NÃO VAI SAIR!
E SE EU ESCREVER SOBRE A MINHA VIDA?
EU DUVIDO QUE VOCÊ CONHEÇA MUITO SOBRE O ASSUNTO!
ENGRAÇADINHO!
ESSE SOU EU!
JÁ SEI! E ENGRAÇADO É O SEU PAI!
QUE FOI, NESTOR? POR QUE NÃO COMEÇA A ESCREVER?

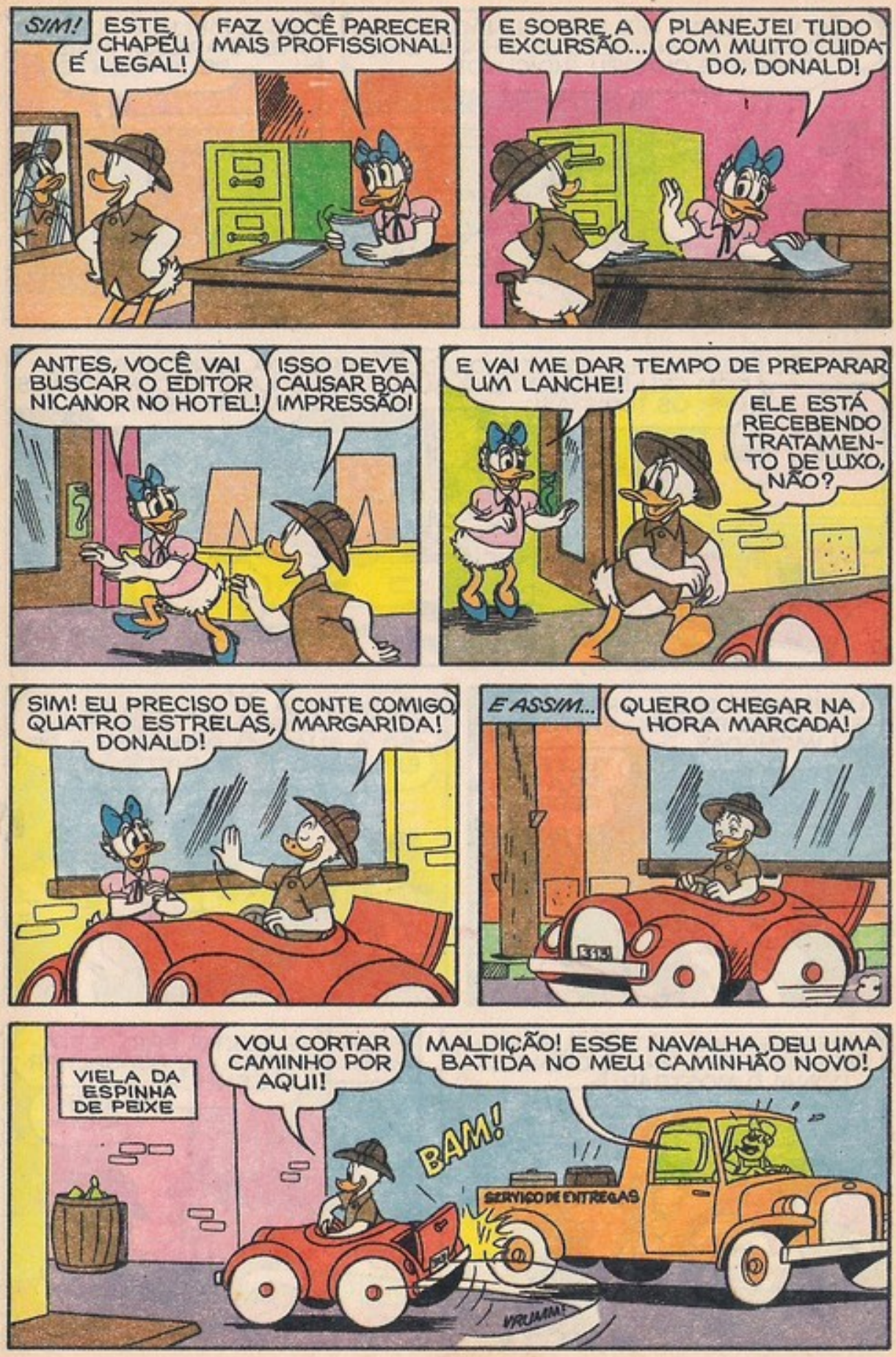

ESTOU PENSANDO... ACHO QUE ESCREVER SOBRE A MINHA VIDA NÃO É UMA BOA, NÃO! VOU ESCREVER UM ROMANCE!
O QUE VOCÊ ACHA DE EU FAZER UM ROMANCE CHAMADO "OS DOIS MOSQUETEIROS"?
SEI NÃO! MAS ACHO QUE UM CARA CHAMADO ALEXANDRE DAMAS JÁ FEZ ALGO PARECIDO!
ZÉ, COMO FOI QUE ESSE CARA CONSEGUIU PLAGIAR MEU ROMANCE ANTES DE EU ESCREVER?
Era uma vez uma menininha chamada Chapeuzinho Vermelho...
TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC!
ESSA HISTÓRIA JÁ EXISTE!
FUI PLAGIADO DE NOVO!
NESTOR! PENSANDO BEM, ACHO MELHOR VOCÊ ESCREVER SOBRE A SUA VIDA!
ACHA MESMO?
CLARO! PENSE NOS FATOS INTERESSANTES QUE VOCÊ TEM PRA CONTAR!
É MESMO!

ZÉ, QUANTOS FATOS INTERESSANTES EU TENHO PRA CONTAR?
SEI LÁ! QUEM DEVE SABER É VOCÊ!
GASTEI TUDO O QUE TINHA PRA COMPRAR ESTA MÁQUINA, LÁPIS E PAPEL E AGORA ESTOU SEM IDÉIA!
ZÉ, VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR! O QUE EU FAÇO?
TENHO UMA IDÉIA! MAS NÃO SEI SE VOCÊ VAI CONCORDAR, NESTOR!
CLARO QUE VOU! QUAL É?
VENDEM-SE
MÁQUINA DE ESCREVER
LÁPIS E PAPEL
PREÇO DE OCASIÃO
fim

WALT DISNEY

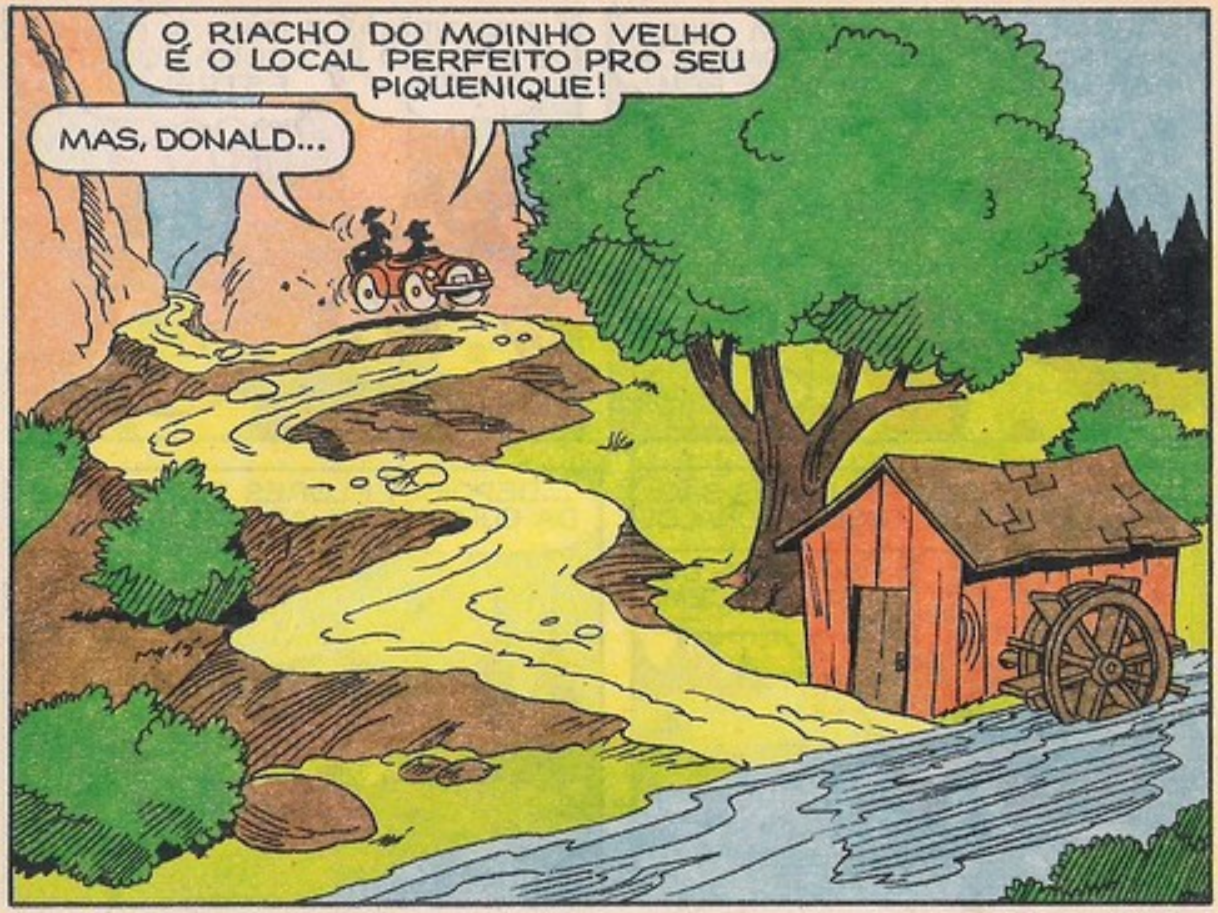
DONALD E MARGARIDA

Vendo estrelas


SIM!
ESTE CHAPÉU É LEGAL!
FAZ VOCÊ PARECER MAIS PROFISSIONAL!
E SOBRE A EXCURSÃO...
PLANEJEI TUDO COM MUITO CUIDADO, DONALD!
ANTES, VOCÊ VAI BUSCAR O EDITOR NICANOR NO HOTEL!
ISSO DEVE CAUSAR BOA IMPRESSÃO!
E VAI ME DAR TEMPO DE PREPARAR UM LANCHE!
ELE ESTÁ RECEBENDO TRATAMENTO DE LUXO, NÃO?
SIM! EU PRECISO DE QUATRO ESTRELAS, DONALD!
CONTE COMIGO, MARGARIDA!
E ASSIM...
QUERO CHEGAR NA HORA MARCADA!
VIELA DA ESPINHA DE PEIXE
VOU CORTAR CAMINHO POR AQUI!
MALDIÇÃO! ESSE NAVALHA DEU UMA BATIDA NO MEU CAMINHÃO NOVO!
BAM!
SERVIÇO DE ENTREGAS
VRUMM!

NÃO VI A CARA DELE, MAS NÃO VOU ME ESQUECER DO NÚMERO DA CHAPA E NEM DAQUELE CHAPÉU RIDÍCULO!
313
SERÁ MELHOR ELE NÃO ME APARECER MAIS PELA FRENTE!
DEPOIS...
ESTOU BEM IMPRESSIONADO COM SEU SERVIÇO DE IR BUSCAR OS TURISTAS!
OBRIGADA, SENHOR! E AQUI ESTÁ O LANCHE, COM OS MEUS CUMPRIMENTOS!
313
UAU! COMO DESCOBRIU QUE EU ADORO FRANGO FRITO E LIMONADA?
TELEFONEI PRA SUA REDAÇÃO!
MARGARIDA, ESPERO ANSIOSO A SUA EXCURSÃO!
VAI SER PELA ESTRADA MAIS PANORÂMICA DE PATÓPOLIS!
PREPAREI UMA LISTA DE PAISAGENS PRO DONALD MOSTRAR!
QUE EFICIÊNCIA!
E TEM MAIS...
SE SENTIR FRIO, ESTA MANTA VAI AGASALHAR O SENHOR!
BOA IDEIA!

MAIS ALGUMA INSTRUÇÃO, MARGARIDA?
GUIE COM CUIDADO E TOME CONTA DELE BEM!
ISSO NEM É PRECISO DIZER!
ENTÃO JÁ GANHEI MINHAS QUATRO ESTRELAS!
DEPOIS...
ESSES PINHEIROS SÃO MAJESTOSOS, DONALD!
SIM, MAS DESAPARECEM...
ESTRADA PANORÂMICA
...DEPOIS DA CURVA!
FLORES SILVESTRES! EU ADORO FLORES DO CAMPO!
VIOLETAS DE FLORES AZUIS... ROXAS... E...
EH, EH! TUDO BEM ATÉ AGORA!
(CHUIF!) E UM AROMA CELESTIAL PARECE ABRIR MEU APETITE!
VERDADE?
ENTÃO VAMOS ENTRAR NA PRÓXIMA CURVA PRA IR AO RIACHO DO MOINHO VELHO!
A PRÓXIMA CURVA?
HUM... NÃO ESTÁ NA LISTA!
NÃO... A IDÉIA É MINHA!


O RIACHO DO MOINHO VELHO É O LOCAL PERFEITO PRO SEU PIQUENIQUE!
MAS, DONALD...

...A E-ESTRADA É T-TODA ESBURACADA!
C-CALMA, SENHOR! RECEBI ORDENS P-PRA DIRIGIR C-COM CUIDADO!
BUMP! BUMP!

ESTRADAS ESBURACADAS ME DEIXAM ENJOADO...
MAS UM LOCAL COMO ESSE VALE ALGUNS INCÔMODOS!
BUMP!
BUMP!
BUMP!

E-ESTAMOS Q-QUASE C-CHEGANDO LÁ!
PAREEE!
BUMP! BUMP!
BUMP! BUMP!

MEUS ÓCULOS CAÍRAM E NÃO ENXERGO NADA SEM ELES!
NÃO TEM PROBLEMA! VOU PROCURÁ-LOS!
BUMP!
CRUNCH!

E DE FATO...
AQUI ESTÃO ELES!
(GLUP!) O CARRO PARECE ESTAR RODANDO!

MINHA NOSSA! ESQUECI DE PUXAR O FREIO!
É ÁGUA QUE ESTOU OUVINDO?
BUMP!
CLANG!
PLOCH!

É, SIM, MAS NÃO TENHA MEDO! A ÁGUA NÃO VAI ALCANÇÁ-LO!
ENTÃO POR QUE ME SINTO MOLHADO?

É SIMPLES...
E O LANCHE FICOU UM POUCO MOLHADO, TAMBÉM!
IAU! ESTOU SENTADO NUMA POÇA DE LIMONADA!

PRA MIM, A EXCURSÃO ACABOU! MEUS ÓCULOS, POR FAVOR!
XI! OS ÓCULOS...

POR AZAR...
DEIXEI CAIR SOBRE UMA PEDRA QUANDO CORRI ATRÁS DO CARRO...
QUEBROU MEUS ÓCULOS? ENTÃO VOLTE JÁ PRA CIDADE!

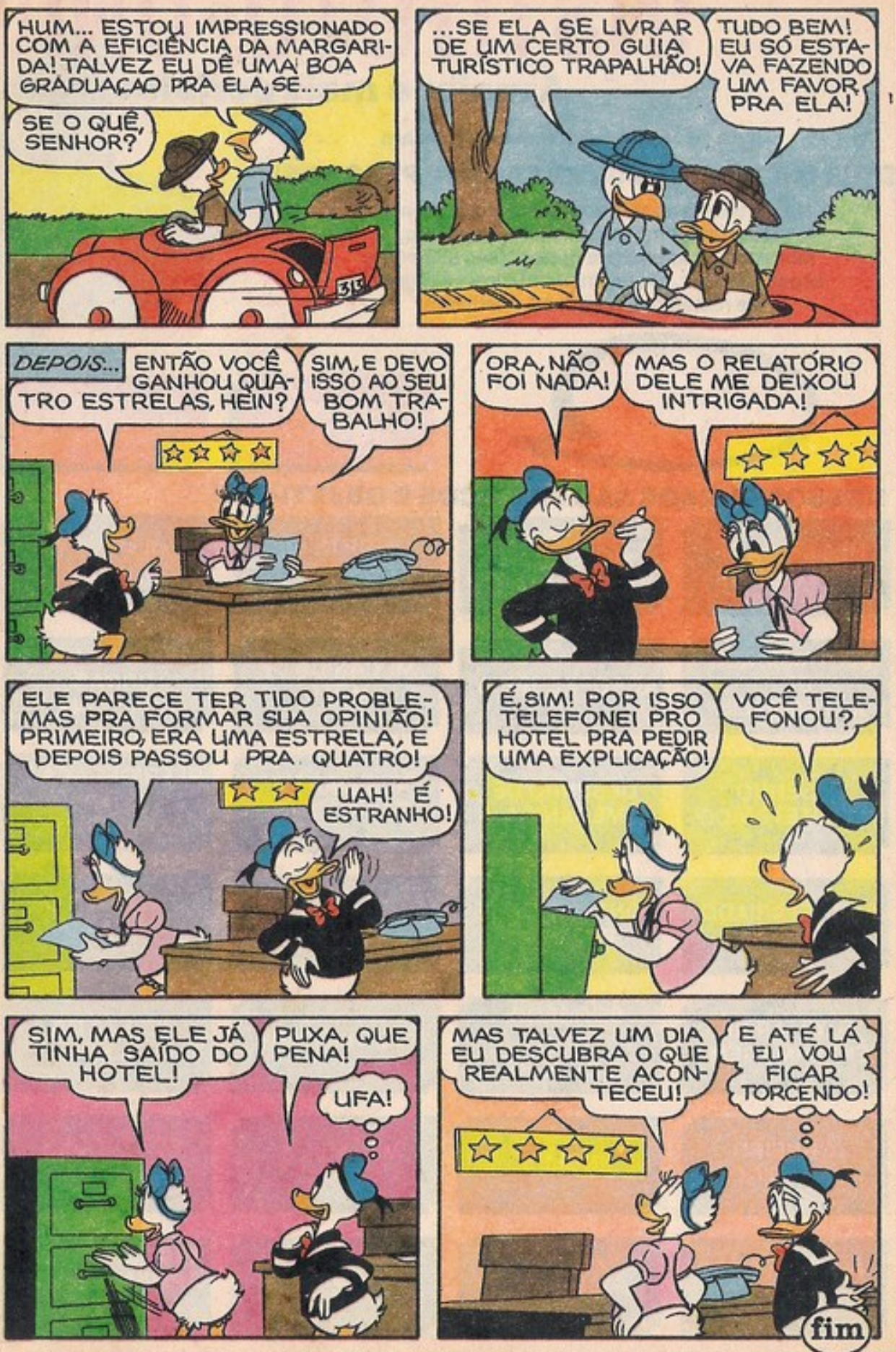
ASSIM...
ESTÁ MUITO QUIETO, SEU NICANOR!
E TENHO BONS MOTIVOS!
BUMP! BUMP!

ESTOU PENSANDO SE DOU UMA ESTRELA OU NENHUMA PRA MARGARIDA!

AFINAL...
VOCÊ SE IMPORTA SE EU ME SENTAR AÍ NA FRENTE, ONDE ESTÁ SECO?
CLARO QUE NÃO!
RIACHO DO MOINHO VELHO
DROGA! PERDI MEU CHAPÉU FAVORITO!
FIQUE COM O MEU...
...ENQUANTO EU VOLTO AO RIACHO PRA PROCURAR O SEU!
COMIGO DENTRO DO CARRO, NÃO!
ASSIM...
VOU CORRENDO PROCURAR SEU CHAPÉU, SENHOR!
RIACHO DO MOINHO VELHO
ENQUANTO ISSO...
VOU SEGUIR PELA ESTRADA PANORÂMICA ATÉ A CIDADE PRA ACALMAR MEUS NERVOS!
ESTRADA PANORÂMICA
SERVIÇO DE ENTREGAS
GRRR! AINDA ESTOU FURIOSO COM AQUELA BATIDA!
PUXA, QUE SORTE! LÁ ESTÁ O CULPADO! A MESMA CHAPA E O MESMO CHAPÉU IDIOTA!
HUM... SE O DONALD ACHAR O MEU CHAPÉU, VOU DAR UMA ESTRELA À MARGARIDA!

EU CONHEÇO VOCÊ, FORASTEIRO?
NÃO, MAS EU CONHEÇO VOCÊ! MOSTRE SUA CARTA DE MOTORISTA!
ISSO É IMPOSSÍVEL! NÃO TENHO CARTA!
NÃO TEM?
CLARO QUE NÃO! EU NUNCA PASSARIA PELO EXAME DE VISTA!
ENTÃO VOCÊ ESTÁ EM APUROS!
ISSO É RIDÍCULO!
NÃO BANQUE O INOCENTE COMIGO, SEU BARBEIRO!
NÃO PODE ME CHAMAR DE BARBEIRO!
AH, NÃO! VAMOS DEIXAR A POLÍCIA DECIDIR ISSO!
PARECE QUE TEMOS ENCRENCA!
POLÍCIA
DE FATO!
MAS EU SOU INOCENTE!
TEM CERTEZA DE QUE É ELE?
AQUELE CHAPÉU IDIOTA PROVA ISSO, SEU GUARDA!
ISTO É UM ULTRAJE!
GUIAR SEM CARTA É CONTRA A LEI!
ISSO MESMO!

VENHA COM A GENTE! VOCÊ ESTÁ PRESO!
HEIN?
TOMARA QUE PEGUE UMA SENTENÇA PESADA!
AINDA BEM QUE ACHEI... EI! O QUE É ISSO?
ENTRE NO CARRO!
EU PROTESTO!
RIACHO DO MOINHO VELHO
AFINAL TUDO SE EXPLICA...
ENTÃO ERA VOCÊ QUE ESTAVA GUIANDO?
MAS EU NÃO SABIA QUE TINHA BATIDO NO CAMINHÃO DELE!
EH, EH! ESSE CHAPÉU IDIOTA ME ENGANOU!
VOU PROCESSAR ALGUÉM POR ISTO!
POLÍCIA
ESTOU PRONTO PRA PAGAR O PREJUÍZO!
EU ACEITO!
ENTÃO VOU SOLTAR O OUTRO!
ASSIM... O DONALD FOI O CULPADO POR ESTA CONFUSÃO, HEIN?
SIM, SENHOR! MAS AGORA JÁ ESTÁ LIVRE!
AQUI ESTÁ SEU CHAPÉU!
ENTÃO... JÁ QUE ME SALVOU DA CADEIA, EU RESOLVI NÃO CONTAR PRA MARGARIDA!
NÃO CONTAR O QUÊ?
PATÓPOLIS
QUE ESTA FOI A PIOR EXCURSÃO QUE EU JÁ FIZ!
NENHUMA ESTRELA, ENTÃO?


HUM... ESTOU IMPRESSIONADO COM A EFICIÊNCIA DA MARGARIDA! TALVEZ EU DÊ UMA BOA GRADUAÇÃO PRA ELA, SE...
SE O QUÊ, SENHOR?
...SE ELA SE LIVRAR DE UM CERTO GUIA TURÍSTICO TRAPALHÃO!
TUDO BEM! EU SÓ ESTAVA FAZENDO UM FAVOR PRA ELA!
DEPOIS...
ENTÃO VOCÊ GANHOU QUATRO ESTRELAS, HEIN?
SIM, E DEVO ISSO AO SEU BOM TRABALHO!
ORA, NÃO FOI NADA!
MAS O RELATÓRIO DELE ME DEIXOU INTRIGADA!
ELE PARECE TER TIDO PROBLEMAS PRA FORMAR SUA OPINIÃO! PRIMEIRO, ERA UMA ESTRELA, E DEPOIS PASSOU PRA QUATRO!
UAH! É ESTRANHO!
É, SIM! POR ISSO TELEFONEI PRO HOTEL PRA PEDIR UMA EXPLICAÇÃO!
VOCÊ TELEFONOU?
SIM, MAS ELE JÁ TINHA SAÍDO DO HOTEL!
PUXA, QUE PENA!
UFA!
MAS TALVEZ UM DIA EU DESCUBRA O QUE REALMENTE ACONTECEU!
E ATÉ LÁ EU VOU FICAR TORCENDO!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

- ELETRONICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CORTE E COSTURA	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AGROPECUÁRIA	MECÂNICA DE MOTO	MESTRE DE OBRAS (edificações)
DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	BELEZA DA MULHER
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	**MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS!**

RSAL BRASILEIRO

ão de ensino à distância do país!

l são 48 anos de experiência!

Matricule-se com urgência
e receba as lições do curso
escolhido, bem como todo
o material necessário
GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO . ÁUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)

GRÁTIS MATERIAL DE APRENDIZADO

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

**MANDE
O CUPOM
AO LADO OU
ESCREVA-NOS
HOJE MESMO.**

ZE-1828

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o cursó de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

Zé Carioca nos laços do matrimônio

EU TE CONHEÇO NÃO É DE HOJE! AÍ TEM... JÁ SEI, A ROSINHA TE DEU O FORA!
NÃO!
O PEDRÃO TE APANHOU ROUBANDO JACA?
NÃO!
TUDO BEM... NÃO QUER FALAR, NÃO FALA!
BELO AMIGO, VOCÊ! EU COM UM PROBLEMA, PRECISANDO DESABAFAR, E VOCÊ ME DEIXA NA MÃO!
TÔ HÁ MEIA HORA TENTANDO DESCOBRIR O PROBLEMA, MAS VOCÊ NÃO FALA!
DESCULPE!
É QUE É MUITO EMBARAÇOSO!
TEM ALGO A VER COM A ROSINHA, NÃO TEM?
TEM! ELA ME IMPRENSOU CONTRA A PAREDE!
TE OBRIGOU A ARRUMAR EMPREGO?
PIOR! ME DEU O PRAZO DE UM MÊS PRA ME RESOLVER A CASAR COM ELA!
EH, EH! NÃO SABIA QUE A ROSINHA ERA TÃO BOA DE SINUCA!
É UMA NOVA AMIGA, A LIU, QUE ESTÁ FAZENDO A CABEÇA DELA! SE EU NÃO CASAR, LEVO O FORA!
ORA, ISSO NÃO É PROBLEMA PRA QUEM TEM A SUA LÁBIA!

LÁBIA?
É, CONVERSA! ZÉ, É SÓ CAPRICHAR NA CONVERSA QUE VOCÊ ADIA ESSE CASAMENTO POR MAIS DEZ ANOS!
VOCÊ ACHA?
TENHO CERTEZA! VAI ATÉ A CASA DELA E USA TODO O SEU TALENTO!
É ISSO AÍ! VOU ATÉ LÁ MOSTRAR QUEM É QUE CANTA DE GALO!
NÃO SENTI FIRMEZA!
POUCO DEPOIS...
JÁ DECIDI, ZÉ! VAMOS LEVAR ESTA!
LIQUIDAÇÃO
TSS, TSS!
DIAS DEPOIS...
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
QUE FOI, PEDRÃO?
O MEU PRIMO TRABALHA NUMA TIPOGRAFIA E OLHA SÓ O QUE ELE ME TROUXE!
?

UM CONVITE DE CASAMENTO DO ZÉ!
NOSSA! ENTÃO A COISA JÁ CHEGOU A ESSE PONTO?

É A PIADA DO ANO! AH, AH, AH!
NÃO É *PIADA*, PEDRÃO!

NÃO É?
NÃO, É SÉRIO!

...E É OBRIGAÇÃO DOS MELHORES AMIGOS, OU SEJA, NÓS, APOIÁ-LO NESSA HORA TÃO DIFÍCIL!

NO DIA SEGUINTE...
VEJAMOS... FALTA COMPRAR PANELAS, TOALHAS, TALHERES...

...ESPREMEDOR DE BATATAS...

...PAU DE MACARRÃO, ESCUMADEIRA...
FLIP!

ZÉ? ZÉ!

RAPTADO?
É, LIU, ELE NÃO SE AFASTA DO SEU CHAPÉU POR NADA!
CRÁS!
NÃO FALEI? AÍ ESTÁ O PEDIDO DE RESGATE!
"SE VOCÊ NÃO DESISTIR DESSA HISTÓRIA DE CASAMENTO, NUNCA MAIS VERÁ O ZÉ!"
BOA, AFONSINHO! ISSO É QUE É PEDIDO DE RESGATE BEM ESCRITO!
VOCÊS SÃO AMIGOS DE VERDADE!
A BRINCADEIRA ACABOU! DEVOLVAM O ZÉ!
BLAM!
LIU! COMO VOCÊ DESCOBRIU A GENTE?
COMO? AH, AH, AH, AH!
AFONSINHOO!
TÔ AQUI!

SOU GORDO

© 1987 MAURICIO DE SOUSA Cinema e Televisão Ltda.

EDITORA ABRIL

E SOU FELIZ

Tenho uma revista que é a minha cara! Alegre, simpática, cheia de gozações e gargalhadas pra você. Nela, eu e a minha turma aprontamos todas. Zoar é com a gente mesmo!

A MINHA REVISTA É DA PESADA! LEIA E ROLE DE RIR.

Revista Quinzenal

GORDO & CIA em Quadrinhos

NÃO SE COLOCA *REMETENTE* EM PEDIDO DE RESGATE!
UF!
BONC!

VIVENDO E APRENDENDO! AIII!
BLAM!

O TEMPO VAI PASSANDO E O DIA DO CASÓRIO SE APROXIMANDO...
O CASAMENTO DO ZÉ É AMANHÃ!
COITADO, TÃO JOVEM!
TEM UMA COISA MUITO ESTRANHA NESSA HISTÓRIA TODA!
O QUÊ?

O ZÉ TÁ ACEITANDO MUITO FÁCIL ESSA SITUAÇÃO!
ELE TÁ ENFEITIÇADO!

SEI NÃO!

E CHEGA O TÃO ESPERADO MOMENTO...
NESTA IGREJA SERÁ REALIZADO O MAIS COMENTADO CASAMENTO DOS ÚLTIMOS ANOS... A MILIONÁRIA ROSINHA VAZ E O SOLTEIRÃO CONVICTO, OU *QUASE*, JOSÉ CARIOCA!
TV

A NOIVA ESTÁ CHEGANDO AGORA NUMA LIMUSINE PRETA, MAS NÃO ESTÁ ACOMPANHADA PELO PAI, QUE SE RECUSOU A COMPARECER...

E AGORA FALA NOSSA REPÓRTER, DO INTERIOR DA IGREJA, REGISTRANDO A REAÇÃO DO NOIVO...
ELE PARECE EXTREMAMENTE CALMO!
BUÁÁ, ELE É TÃO JOVEM!
BUÁÁÁ, ELA ESTÁ LINDA!
É ISSO AÍ!
O PAÍS INTEIRO ACOMPANHA ATENTO O ACONTECIMENTO HISTÓRICO...
VIXI, DANOU-SE!
MAS, NA HORA DA ALIANÇA...
ZUT, ZIT, ZOT!
!
TÓIM!
TÓIM!
BLL!
TEM ALGUM MÉDICO NA IGREJA?
TÓIM!

EU SOU MÉDICO!
HUM... HUM... HUMHUM...
EU PAGO! EU PAGO! BLL! BLL!
ESTE RAPAZ ESTÁ COM UMA CRISE ALÉRGICA AGUDÍSSIMA!
ALERGIA? MAS ALERGIA A QUÊ?
À ALIANÇA!
PODE CASAR SEM ALIANÇA?
NÃO!
E EXISTE CURA PRA ESSA ALERGIA?
CLARO!
PUXA, QUE BOM!
SÓ QUE O TRATAMENTO PODE DURAR ANOS!
NÃO FAZ MAL, EU ESPERO!
(CHUIF!) ISSO É QUE É AMOR!
CHUIF!
POUCO DEPOIS...
OI, MOÇADA!
ZÉ!

QUE BOM TER VOCÊ DE VOLTA!
TAMBÉM ACHO... E COMO!
PUXA, ESSA FOI POR POUCO, HEIN?
ZÉ!
PARABÉNS, FUNCIONOU MESMO!
SOGRÃO?
VALEU, SOGRÃO!
AMIGOS, ESTA FANTASIA ESCONDE O MEU FUTURO, MAS BEM FUTURO MESMO, SOGRO, O SEU ROCHA VAZ!
ESSA NÃO!
MAS VOCÊS NÃO SÃO INIMIGOS?
NÃO TENHO NADA CONTRA O ZÉ, SÓ NÃO QUERO VER A MINHA FILHA CASADA COM UM TIPINHO COMO ELE!
NUNCA PENSEI QUE FOSSE FICAR TÃO FELIZ COM UM DESAFORO DESSES!
(GLUP!) A ROSINHA!
ZÉ, HORA DO SEU REMÉDIO!
REMÉDIO? MAS... MAS...
ZUP!
É UM ANTIALÉRGICO! VOCÊ VAI TOMAR UMA COLHER DE SOPA DE HORA EM HORA, ATÉ FICAR BOM!
CERTAS COISAS VALEM UM SACRIFÍCIO, ZÉ! AH, AH, AH!
PUÁÁ!
fim

VOCÊ TAMBÉM QUER NADAR EM DINHEIRO?

Então embarque com o Tio Patinhas para a CIDADE DO OURO, a grande aventura de DUCKTALES OS CAÇADORES DE AVENTURAS 3

Em maio, nas bancas.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1828 - MAIO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Caligueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes:** Rio: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey Zé Carioca Margarida): Cr$ 5.200,00 à vista. *Atendimento ao assinante* - tel.: (011)823-8222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ELA É O SHOW

© 1988 United Artists Corporation.

A PANTERA COR-DE-ROSA

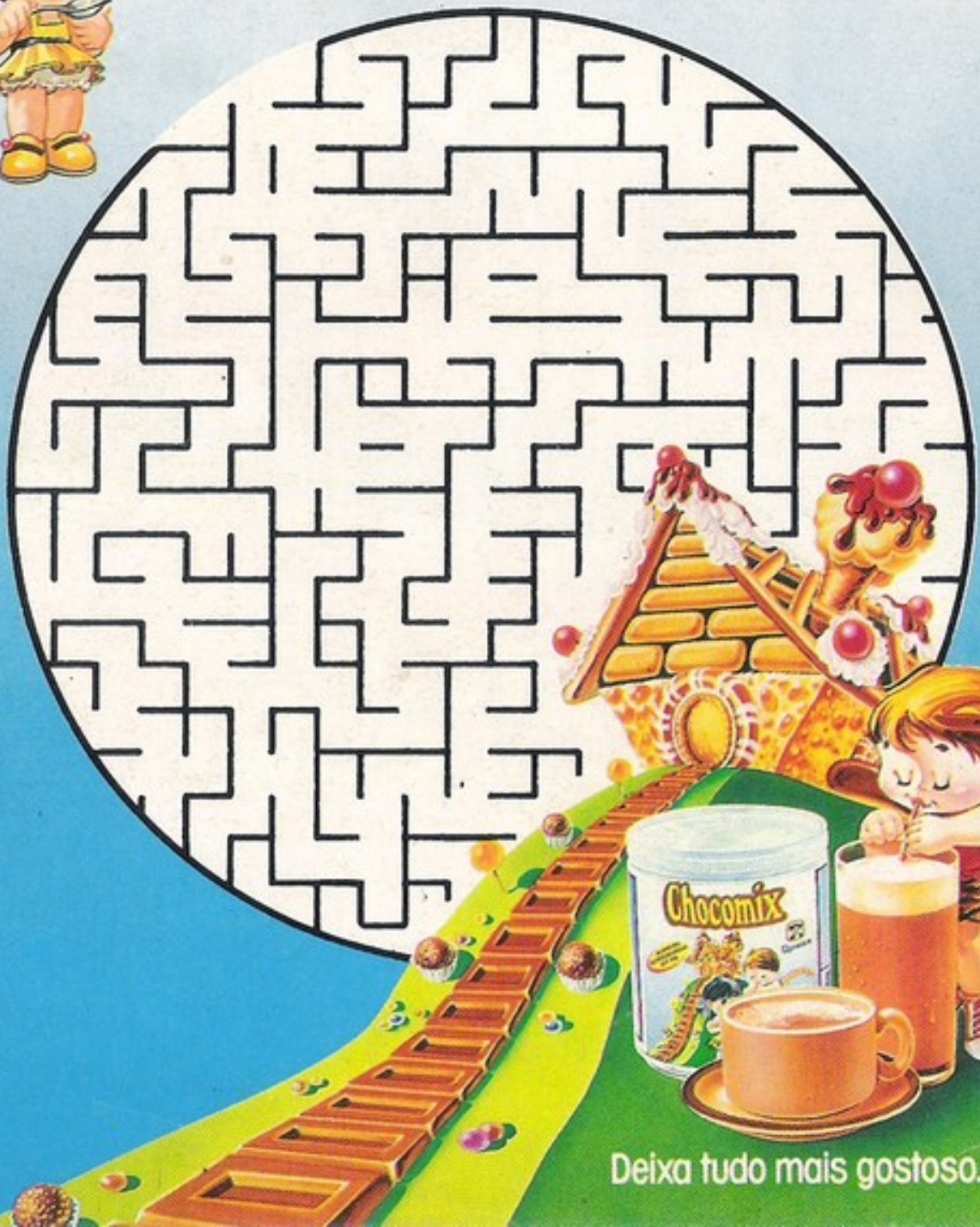
SEU ESTILO É INSUBSTITUÍVEL.
ELA FAZ E ACONTECE
TODOS OS MESES NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL

Chocomix

A casinha de Chocomix está longe. Vamos ajudá-la a encontrar?

QUAKER



Deixa tudo mais gostoso.

McCANN